



**DESARROLLO**

Distribución gratuita  
vía web

**HUMANO**

# CO.INCIDIR77

**Construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía  
con la naturaleza, de relevancias del sentido.**

Julio 2020

Palabras e imágenes donde se encarnan sentires amistosos, deseos de diálogo entre quienes, transitando por caminos sociales, por puentes interpersonales, por búsquedas interiores, por los rigores de la ciencia, por desfiladeros filosóficos, por los horizontes espirituales, por senderos metafísicos, por jardines poéticos, por el compromiso con el juego de los niños... van anhelando y construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía con la naturaleza, de relevancias del sentido.



<https://www.youtube.com/watch?v=oZEiivy6quk>

## COINCIDIR

Intérprete: Fernando Delgadillo

Autores: Alberto Escobar y Raúl Rodríguez

Soy vecino de este mundo por un rato  
y hoy coincide que también tú estás aquí  
coincidencias tan extrañas de la vida  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si navego con la mente en los espacios  
o si quiero a mis ancestros retornar  
agobiado me detengo y no imagino  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si en la noche me entretengo en las estrellas  
y capturo la que empieza a florecer  
la sostengo entre las manos más me alarma  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si la vida se sostiene por instantes  
y un instante es el momento de existir  
si tu vida es otro instante... no comprendo  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir.

# Pinturas

En esta edición, la obra de Akira Kusaka



Ilustrador japonés que, además, toca el trombón en un grupo. La música está presente en muchas de sus ilustraciones. Resulta llamativo que sus obras sean digitales, ya que en apariencia parecen grabados o serigrafías. Llama la atención el uso que hace de las texturas y sus composiciones cargadas de simbolismo. Akira utiliza una paleta de colores mates, ligeramente velados, que otorga a sus escenas la apariencia de un sueño. Parejas o figuras solitarias, lunas en todas sus fases, árboles y majestuosos animales pueblan sus ilustraciones, inconfundibles por un estilo lleno de gracia y melancolía.

<https://www.youtube.com/watch?v=yYPFsmpffD4>

# Índice

<b>Genoveva de la O</b> .....	5
Saludo Inicial	
<b>María Alejandra Vidal Bracho</b> .....	13
La Planta en el Macetero	
<b>Sofía Silva Orellana</b> .....	17
Educación especial en tiempos del Corona Virus 19	
<b>Alicia Cabello</b> .....	20
Cuatro Coros	
<b>Victoria Deelmar</b> .....	23
Quirón Amigo	
<b>Madelón Algalarrondo</b> .....	27
Siento	
Me enamoré	
<b>Luis Weinstein</b> .....	30
La Plaza de la Amistosofía	
<b>Julio Monsalvo</b> .....	49
El Rincón de la Alegremia	

# Saludo Inicial

Genoveva de la O



Reverdece la ecología,  
el hombre despierta de su sueño

## **Antropoceno:**

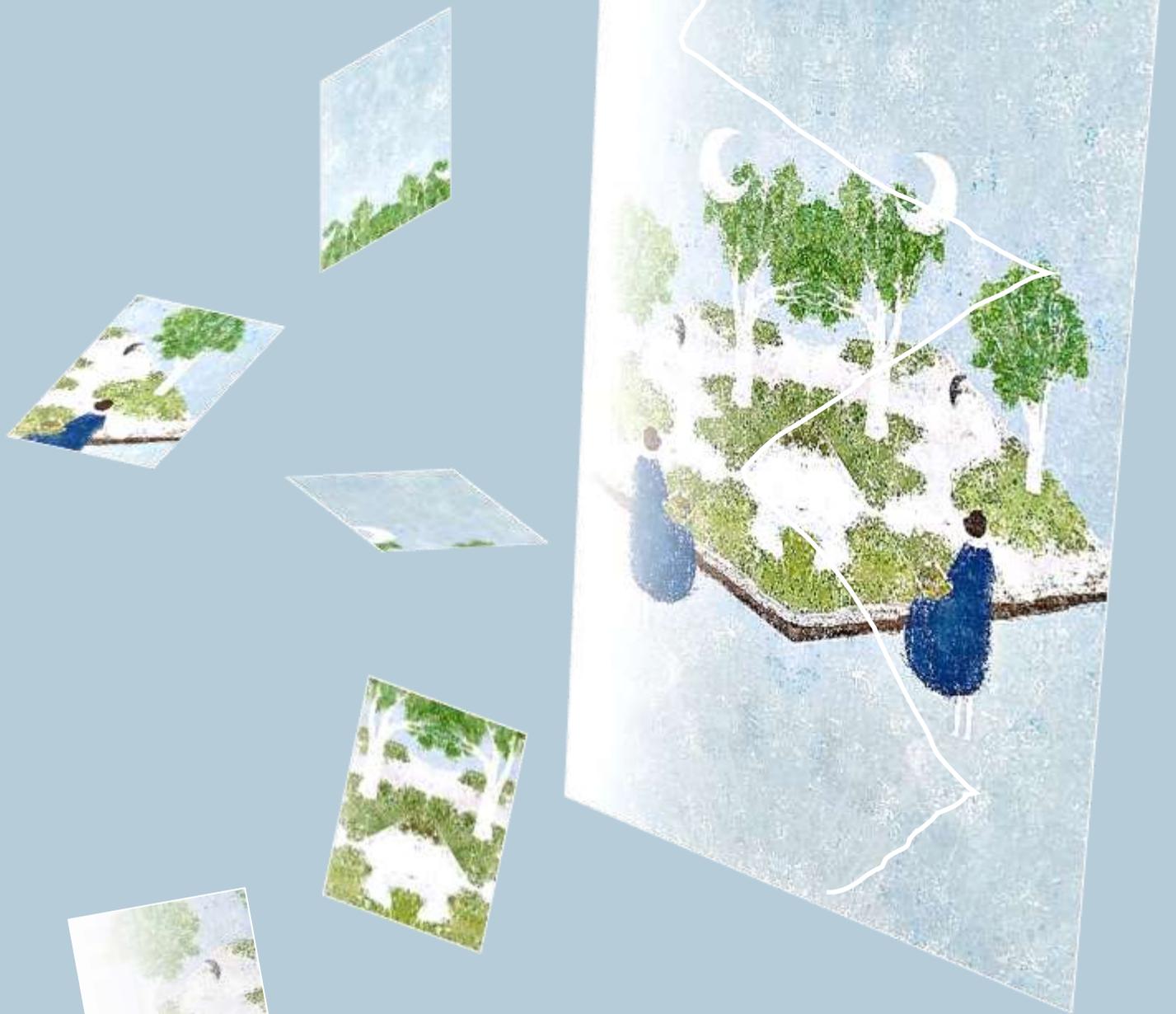
Se habla de una era del Hombre, del género humano, una era en que nos expandimos, conquistamos y avanzamos exitosamente sobre los otros reinos de la Naturaleza, llámense piedras, hongos, microorganismos patógenos y no patógenos, plantas, animales domésticos y salvajes. Con nuestra habilidad para conocer y descubrir las leyes ocultas en la materia inerte y en los organismos vivos, al

parecer recibimos la llave del gobierno del mundo, del camino hacia la abundancia infinita, nada parecía escapar a los portentos de la ciencia y la industria. La ciencia y la habilidad mecánica y posteriormente eléctrica y electrónica eran la llave del tesoro del mundo.

Y avanzamos, como era de esperar, sobre todos los demás reinos, a tal velocidad y con tal voracidad, que acabamos mordiéndonos la cola. El brillo de tantas potencialidades disponibles nos encandiló. El sonido de las máquinas y de las monedas que sonaron tras esas máquinas, fue sesgando el aporte de la ciencia misma, esa antigua y adorada madrina, conduciéndola antojadizamente, dominándola con el deseo descomunal que se abrió tras la posibilidad de poder hacer y tener cada vez más. Incluso cuando la ciencia, ya convertida en una especie de laboratorista viejo y decadente, empleado por supuesto de las grandes corporaciones trasnacionales, habló sobre los límites que presentaba el planeta al avance de la industria, no hubo oídos que escucharan. El Hombre no oyó. (\*)

Hoy, en pleno desplome por el abismo de la inconsciencia humana, con los polos terrestres derretidos, con mega-sequías que amenazan con dejar sin alimentos a gruesas partes del planeta y definitivamente dejar





morir a otras tantas. Con lo que queda de vida silvestre completamente acorralada y el desarrollo descomunal de criaderos de animales domésticos con características de campos de tortura. Con islas de plástico en los océanos, del tamaño de países. Con mega incendios que han convertido en cenizas lo que nosotros mismos -la ciencia- denominamos “los pulmones del mundo”. Luego de haber arrasado con los reinos de todas las maneras imaginables por aire, por tierra, y hasta arrastrando nuestras garras por el fondo del océano, después de todo eso, de lo que el propio Hombre llamó su “desarrollo”, ocurrió algo inesperado.



### **El Tao:**

La fruta cae cuando está madura, reza la sabiduría popular.

El Tao probablemente diría que el equilibrio está siempre detrás de las cosas, en el vacío que dejan al no-estar, en el no-hacer. En el Ser.

El Ser es mucho más grande que el Hombre, y es el Hombre también, pero parece que hoy está quedando mucho más en evidencia el papel secundario de este autodenominado Homo sapiens en el concierto total. La desnudez, la precariedad y la ridícula vanidad decoran a nuestro personaje tristemente.



Incluso la ciencia, que ante los sucesos contingentes ha actualizado relativamente su condición, hoy habla desde una posición de inusitada humildad: “no sabemos qué va a pasar”, “el comportamiento del virus es impredecible”, “estamos trabajando en la vacuna” (aun sabiendo que será una medida completamente ineficiente, por lo extemporáneo de una acción preventiva ante un suceso que ya ocurrió).

Hoy no hay nada más que la ciencia y la tecnología, los portentos del Hombre, puedan ofrecer. Salvo constatar que la Naturaleza nos prestaba servicios que desconocíamos, hasta ahora, que nos faltan, como el ser espacio y nicho de autorregulación de microorganismos patógenos para la vida humana. Una especie de sistema inmunológico extracorpóreo que nuestra miopía no nos había permitido ver y hoy ante su ausencia exclamamos: ¡oh!





De esa misma forma hoy nos damos cuenta de un suceso histórico al que atendemos justamente por su fin, por su muerte, la muerte del Antropoceno, el fin de la Era del Hombre. Ahora la ciencia, la salud, la economía, la filosofía, la historia, y todas las ramas del conocimiento humano contemplan este suceso. Contemplan la decadencia del imperio del Hombre sobre la Tierra.

Como ante el desplome de una gran catedral, muchos están inquietos, corren de un lado a otro, vociferan máximas y recetas, soluciones contraproducentes, anuncios insípidos llenos de falacias, elucubran planes absurdos tejidos con las mismas hebras de la



industrialización y la ciencia que ya no sirven, y que nos han traído hasta aquí. Decrépitos, se toman la cabeza entre las manos dentro de sus palacios de naipes y miran absortos los indicadores de la bolsa de valores. Vacíos, no logran encontrar nada que resuelva nada.

Las muchedumbres hambrientas y asustadas, golpean las puertas, las ollas, prenden fuego, gritan, rompen, roban, se organizan también, tratan de reencontrarse con ese antiguo orden perdido. Buscan en la solidaridad, su refugio.

### **Ecología:**

Y la Naturaleza sigue su rumbo, como un barco virtuoso, majestuoso, que sobrevuela un océano soñado, envuelto en una nube de pájaros de todos colores, siempre en un camino espiral hacia ninguna

parte y hacia el mismo lugar, lejano, inalcanzable, presente. Compleja imbricación de confabulaciones vitales, extraños magnetismos y mutualismos que forman la indescriptible red de la Vida, de la cual el ser humano es sólo una parte, una parte pequeña y bella, con capacidad creativa y sostenedora, con capacidad poética y amorosa, con capacidad de crear vida y mundos dentro de su propio mundo, increíble y delicada tarea. Con capacidad de darse cuenta que depende y está entretejido con el Mundo Mayor, y a través de él, con todo el Universo.

Aquí aparece la Ecología, la porción de conocimiento e intenciones humanas que estudia, contempla y busca sintonizar el quehacer humano con el equilibrio dinámico de la red de relaciones vitales en un Mundo en constante cambio, creación y muerte.



(\*) Señalar que cuando me refiero al “*Hombre*” lo hago en forma absolutamente genérica y pasando por alto todas las diferencias raciales, de género, y, sobretudo, de clase social y económica, ya que, como se sabe, la punta de lanza de esta “humanidad” son aquellas castas que han acumulado la riqueza y los beneficios de la mencionada dominación de la materia, dejando muy por detrás de su llamado “desarrollo” a cientos de miles de hombres y mujeres, desposeídos y vulnerables. Ese tema podría ser desarrollado en otro texto, en éste se omite tal análisis por diverger del punto central.

# María Alejandra Vidal Bracho



## LA PLANTA EN EL MACETERO

Una noche, al quedarme dormida, en un sueño viajé hasta las profundidades de una planta, que vive en un macetero, sobre una mesa junto a mi cama. El sueño fue extraordinario; ella se había estado rehusando a crecer y, de pronto, yo estaba ahí frente a sus raíces, pero a pesar de tener la oportunidad de hacerle preguntas, no lo hice; sólo fue una visita que me permitió conocer lo que nunca se ve, sus pies escondidos en la tierra del macetero, en este caso, porque existen otras plantas que tienen sus pies enterrados directamente en la tierra, que aún nadie ha decidido desprender del planeta.

Les contaré, que sentirse un ser diminuto entre las raíces de una planta es una experiencia muy especial; la humedad, la oscuridad, el encierro, un ambiente inhóspito, pero iluminado por la mágica luz que emana de estas raíces tan ocultas y de las cuales depende, realmente, lo que ocurre en la superficie, al igual que en el caso de los seres humanos, siempre lo invisible sostiene a lo visible. Yo no entendía por qué esta planta no crecía; yo la regaba, la ponía al sol, la estudiaba, la limpiaba y ella, simplemente, no crecía. Pues bien, esa noche cuando estaba allí, sólo sentí agradecimiento por ella, no todos tienen la oportunidad de vivir algo así, le agradecí, profundamente, porque entendí, que este viaje era obra y decisión de ella. De alguna forma extravagantemente hermosa, extendió sus hojas como brazos tiernos y acogedores, me sacó de la cama y me llevó hasta sus cimientos. Permanecí poco rato en esta contemplación, o tal vez fue más, no lo sé, no tuve noción del tiempo, pero a mí me pareció que fue un encuentro breve, una invitación al ahora eterno en que todo cambio es real y a la vez perecedero.





Cuando desperté, la miré: ahí estaba junto a mí, como siempre, pero ahora nos unía un secreto, habíamos experimentado una cercanía inédita, exclusiva, mi mirada hacia ella era distinta después de esta comunión. Ella, esa mañana, acercaba, con renovada seguridad, su cuerpo hacía los vidrios de la ventana, buscando la luz del sol; yo confirmé que tenía suficiente humedad y luego nos entregamos, cada una, a nuestras tareas diarias. Después de unos pocos días, noté el cambio, comenzó a crecer serena y feliz, su cuerpo se volvió vigoroso, tomó un tono verde magnífico y sus hojas se robustecieron.

Desde esa noche ella, ingeniosamente, me comunica cada día sus sentimientos.

Hace poco, me hizo saber, que necesitaba un hogar nuevo, más grande, y quien me ayudo en esta tarea, buscó un macetero de mayor tamaño y utilizó una tierra comprada, supuestamente, más adecuada para ella. Fue una mala, pésima decisión, días más tarde estaba enferma, se encorvó, cambió de color y como ya es su costumbre me informó su pesar.

Pidió que la tierra fuera cambiada por otra, específicamente, por una en la que están plantados unos árboles que viven en el patio de mi casa; esa era la tierra que ella quería como medicina. Así lo hice, fui su interprete y entregué el mensaje; la tierra fue cambiada, por la que ella quería y en pocos días se mejoró, se irguió nuevamente e incluso, comenzó a rodearse de brotes, pequeñas gemelas que, en ronda, alegran su existir. Mi linda planta, mi amiga, mi hada llena de sabiduría, de energía y de historia; todo un mundo, un universo atrapado en un sencillo macetero, sobre una humilde mesa situada al lado de mi cabecera.

Dejo, hasta aquí, esta historia, por ahora; mi planta está contenta, se le nota, y yo también me alegro mucho por ella y me siento agradecida de tenerla, como compañera, porque me permite observar su perfección, su belleza, y vivir junto a ella el misterio de su crecimiento, de sus cambios, de su desarrollo, de sus movimientos, que me indican que su vida no se detiene sino que se mueve, respira, se alimenta y, de seguro, canta, sólo que mis oídos no fueron diseñados para oírla, pero sí mi alma y mis sentidos para sentirla.



# Sofía Silva Orellana



## Educación Especial en tiempos de Corona Virus19

Ante los difíciles momentos que estamos viviendo a nivel mundial y cómo nos está tocando esta situación a nivel de nuestro país, se han ido provocado diferentes situaciones y siento al conversar con mis colegas, estudiantes y apoderados, que los intereses de las personas han ido sufriendo diversos cambios.

El sentido de competencia tan naturalizado entre mis estudiantes se ha ido paulatinamente, en medida de sus circunstancias personales, transformándose, en una suerte de colaboración y apoyo mutuo comprensivo entre ellos y ellas.

Los apoderados se han ido involucrando y aportando muchísimo más que cuando sus hijos e hijas estaban asistiendo al establecimiento educacional. Aquellos que se demostraban indiferentes ante el trabajo escolar, han ido valorando el trabajo de los y las docentes, y tomando conciencia de que la asistencia a la escuela es, efectivamente, una entrega de amplio espectro, que abarca más allá de una mera entretención donde dejarlos por algunas horas.

Pese a las dificultades, todos, de alguna u otra forma, han estado buscando alternativas y apoyos para lograr sacar a sus hijos e hijas adelante. Considero que esto es algo invaluable, porque este virus ha logrado en la mayoría de los casos una unión y valorización mayor hacia sus descendientes, apreciando el esfuerzo que cada uno de ellos y ellas logran, a través de una buena motivación y apoyo, ya no sólo de la escuela, sino de esa parte más importante en sus vidas, como es el hogar.



Suele decirse que todo ocurre por alguna razón, creo que pese a que, como en todas las cosas, hay excepciones, la gran mayoría de las personas involucradas en la educación de esta generación de estudiantes, saldrá favorecida, porque ha estado generándose una colaboración y una conciencia mayor, que para sacar adelante a una persona integralmente, debe existir justamente eso: una integración de la escuela con todas todos quienes trabajamos en ella, junto con un vínculo estrecho con las personas que están en el hogar, llámese padre, madre, tía, abuela, hermanos u otros familiares, cercanos a un estudiante.

Este apoyo, esta visión, es justamente la necesaria para lograr una buena incorporación a la sociedad, que le permita a los alumnos y alumnas sentirse apoyados, valorados y que logren sentirse con la seguridad de poder ser útiles, una vez egresados de la enseñanza que la escuela les ha brindado.

Quiero recordar las siguientes palabras de Miguel de Unamuno:

**“Nunca desesperes, incluso en los peores momentos, pues de las nubes más negras, cae agua limpia y fecundante”**



# Alicia Cabello



Cuatro coros de ángeles lo glorifican a Él, presente en la permanencia,  
no necesitó nubes, rayos, arcoíris, caminos de estrellas.

Él, perenne, en el susurro de todas las dimensiones  
penetró mi alma con los siete colores de la luz.

Yo, atónita, emocionada más allá de mis lágrimas, le sonreí.

Ese Amor me emborrachó en ésta y en la otra inmensidad, traspasando  
cada nanomolécula de este traje que alberga mi alma y hasta los  
fotones del espíritu.

Su dulce mirada penetraba mi todo, en ese instante no sé quién yo era  
realmente,

había perdido hasta la noción de la materia.

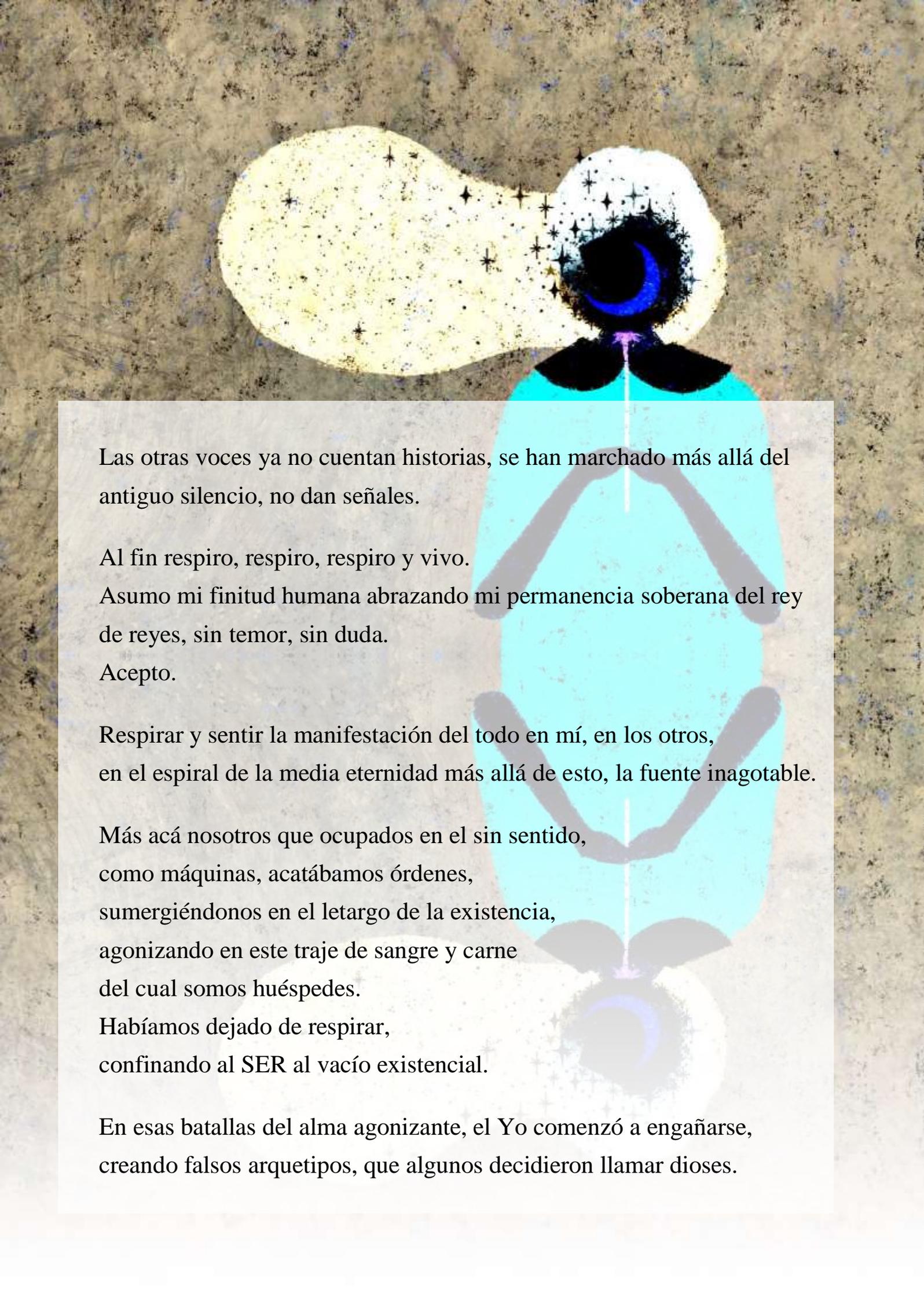
Como campanas de festejos y en gloria, sonidos de campanas  
ensalzaron mi alma.

Su voz, su voz de enigmática vibración me decía por medio de  
imágenes casi holográficas, que confiara, que ningún gran mal pesaría  
sobre mí.

Su resplandor inigualable, indescriptible, sólo permite apreciarse  
desde lo que aún estos ojos nunca han visto,  
ni siquiera un resplandor atómico alcanza cual belleza sin destruir.

Llenó todo el espacio de la materia y no materia,  
los coros angelicales vibraban hacia los cuatro puntos cardinales de la  
tierra y más allá del firmamento.





Las otras voces ya no cuentan historias, se han marchado más allá del antiguo silencio, no dan señales.

Al fin respiro, respiro, respiro y vivo.

Asumo mi finitud humana abrazando mi permanencia soberana del rey de reyes, sin temor, sin duda.

Acepto.

Respirar y sentir la manifestación del todo en mí, en los otros, en el espiral de la media eternidad más allá de esto, la fuente inagotable.

Más acá nosotros que ocupados en el sin sentido, como máquinas, acatábamos órdenes, sumergiéndonos en el letargo de la existencia, agonizando en este traje de sangre y carne del cual somos huéspedes.

Habíamos dejado de respirar, confinando al SER al vacío existencial.

En esas batallas del alma agonizante, el Yo comenzó a engañarse, creando falsos arquetipos, que algunos decidieron llamar dioses.

# Victoria Deelmar



## Quirón amigo

Podría alegrarle a la vida por haber sido tan dura en mi niñez y aspectos en situaciones en mi vida, ya que fue muy fuerte, dejando grandes heridas muy crueles.

Pero cuando escribo no me alcanza agradecer tantos seres espirituales como terrenales que han iluminado y acompañado mi camino.

Estoy inmensamente agradecida de tanta luz y oportunidades que me ha dado la vida de transformación y amor y entrega infinita a mi evolución.

Me emociona tomar conciencia de tanto amor recibido en el camino, tantos momentos energías y contenciones.

Sé que vine amar y compartir ese don y eso me hace inmensamente feliz, con mis dones que en ocasiones no han podido dar a luz, pero otros se han desarrollado cumpliendo su misión concretamente.

Esta sanación de mi alma tiene muchos responsables, como la música. No quiero nombrar personas ya que la vida es tan generosa conmigo que quedarían en el tintero seres muy importantes.

Mi vida llena de guías, naturaleza, ángeles, amigos, animales, amor, arte, música, alegrías y regalos.

Llegué con mucha fuerza a esta vida y el comienzo fue muy dura, la niñez se hizo muy compleja, con momentos muy dolorosos y traumáticos; en el camino fue llegando luz.

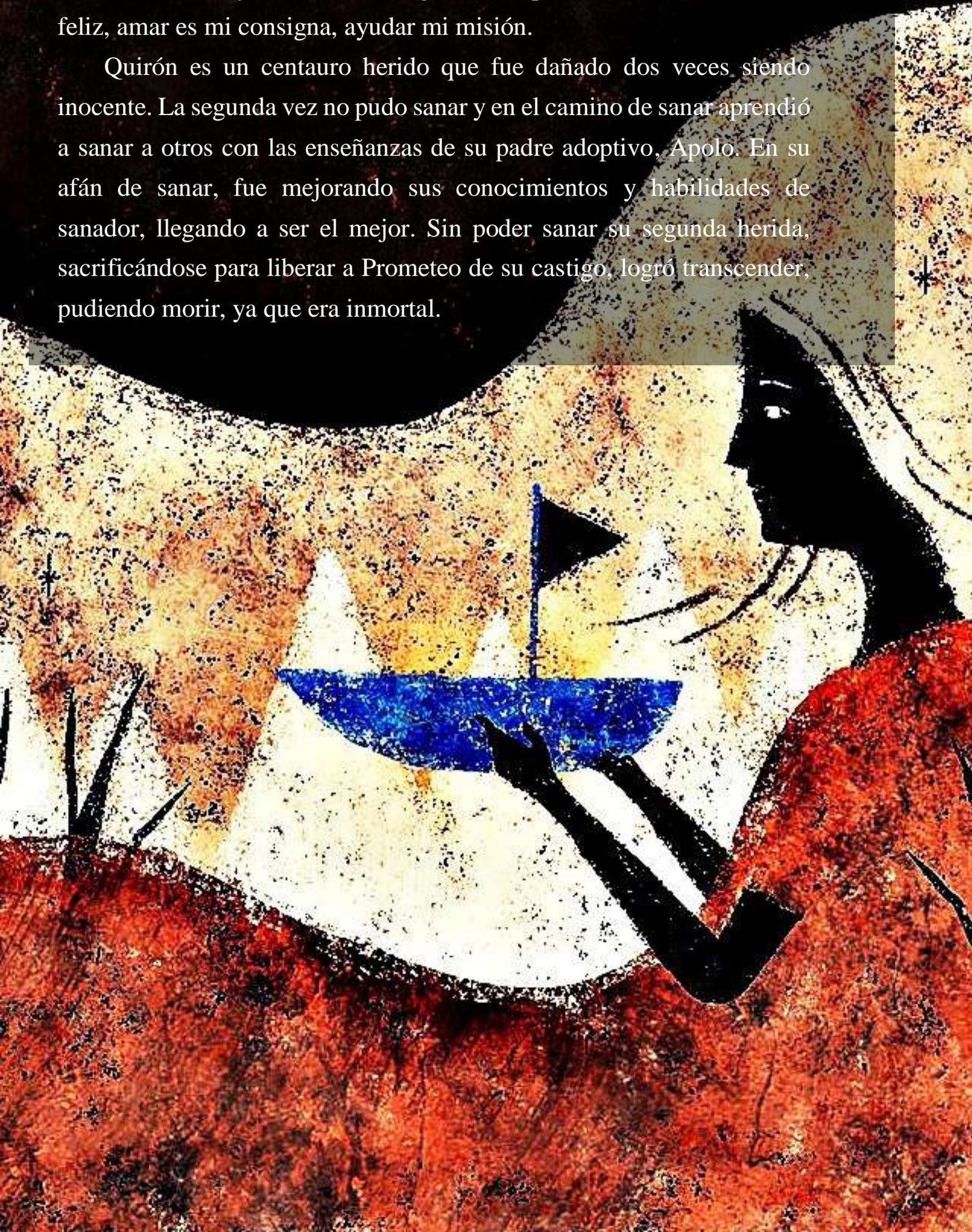
Tuve mucha confusión y caos sin entender la magnitud de mis dones.

Soy un ser imperfecto, cada vez mejor, que ha luchado por mejorar pese a todo.



Amo la vida y sueño con mi regreso a mi planeta; la ternura me hace feliz, amar es mi consigna, ayudar mi misión.

Quirón es un centauro herido que fue dañado dos veces siendo inocente. La segunda vez no pudo sanar y en el camino de sanar aprendió a sanar a otros con las enseñanzas de su padre adoptivo, Apolo. En su afán de sanar, fue mejorando sus conocimientos y habilidades de sanador, llegando a ser el mejor. Sin poder sanar su segunda herida, sacrificándose para liberar a Prometeo de su castigo, logró trascender, pudiendo morir, ya que era inmortal.



Creo que ese es el punto: trascender la herida, aceptarla, contenerla y ser uno con el todo.

Eso hice, trascendí mi herida y me dediqué a dar un grano de arena a este mundo, desde mi pequeñez y con infinito amor.

Claro, quedaron comportamientos, secuelas de las agresiones, pero sé que trascendí mis heridas.

Creo que puedo descansar de mi camino de buscar sanar, soy como soy y me acepto y amo, con mis heridas y talentos.

Sólo quiero que mi ser se desarrolle libremente, no sólo sentir amor, si no ser amor, pase lo que pase.



# Madelón Algalarrondo

Poeta, ha participado en Antologías a nivel internacional como la Antología "Iberoamericana" del escritor Homero Carvalho, Antologías "Poemas de Amor y Paz" y " Porque soy mujer" de la federación World Federación Ladies Grand Masters, la cual está adherida en Uruguay. Este año publicará uno de sus poemarios no editados.



## Siento

Mis palabras vuelan  
hacia esos  
besos afables  
que piden perdón  
de existir.

Miles de palabras suenan  
en dulce melodía de deseo.



Lo siento en mis manos  
en mis labios  
tu delicada y confusa piel.

Otra vez llegas a mí  
y la hoguera del deseo  
pide sentimiento.  
Y te sopla con el viento,  
cayendo las hojas  
de este invierno.



## Mé enamoré

Me encontró sentada.

No había lugar para el amor.

Pero llegó, delicado y seguro.

Tocándome en cada acción,  
toques de esperanza va dando,  
inspirando en cada sonrisa,

dejándome soñar con sus palabras líricas,  
seduciendo con su simpatía de niño con  
pensamiento adulto y letras blancas.

Nuestros nombres son estaciones prohibidas  
pero el amor no entiende de líneas.

Su voz confirma que el amor

es una suma no una resta

que el amor también son las sábanas  
revueltas.

*(Uruguay, 1981)*

# Luis Weinstein



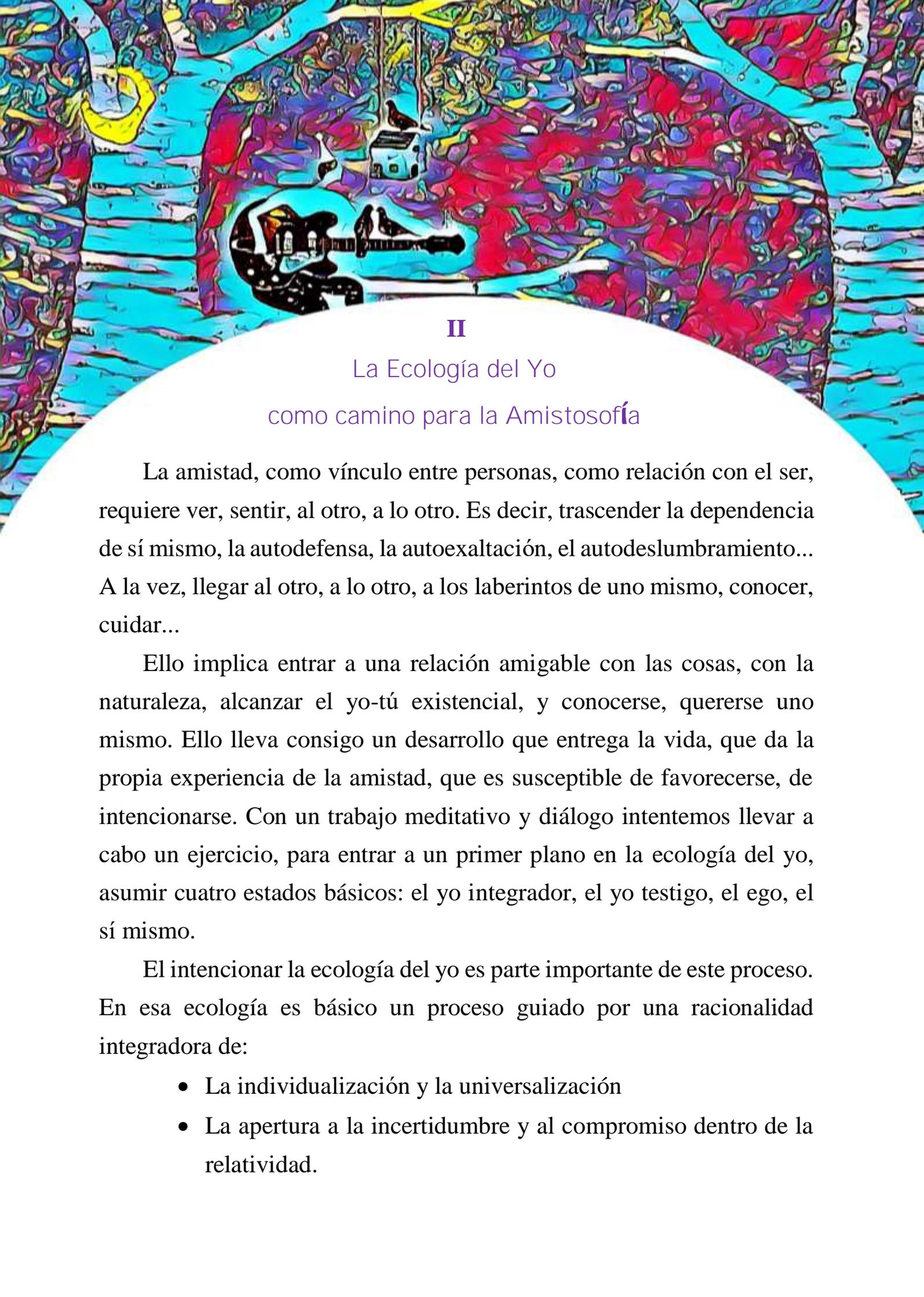
## AMISTAD CON LA AMISTOSOFÍA

### I

Es un posible puente integrador entre la antroposofía, en el sentido más general del término, y la ecosofía.

Los cimientos de la amistad se pueden situar en lo amigable, la actitud básica de apertura, de simpatía, de agrado por la existencia del otro, de lo otro, de uno mismo... Donde hay contenido y no indiferencia. Donde hay afinidad, simpatía y no rechazo. Donde hay confianza. Si lo amigable aumenta de caudal, se convierte en corriente, en fuerza amistosa. A medida que se posee a sí mismo, lo amistoso va traduciéndose, va mutando a un accionar inducido, e, insensiblemente, va siendo flor y fruto al mismo tiempo, sabiduría pensante, sintiente.

Amistosofía con el otro, con el ser, con uno mismo. Sabiduría como un asumir el puesto del ser humano como coexistencia activa, amistosa, ecosofía.



## II

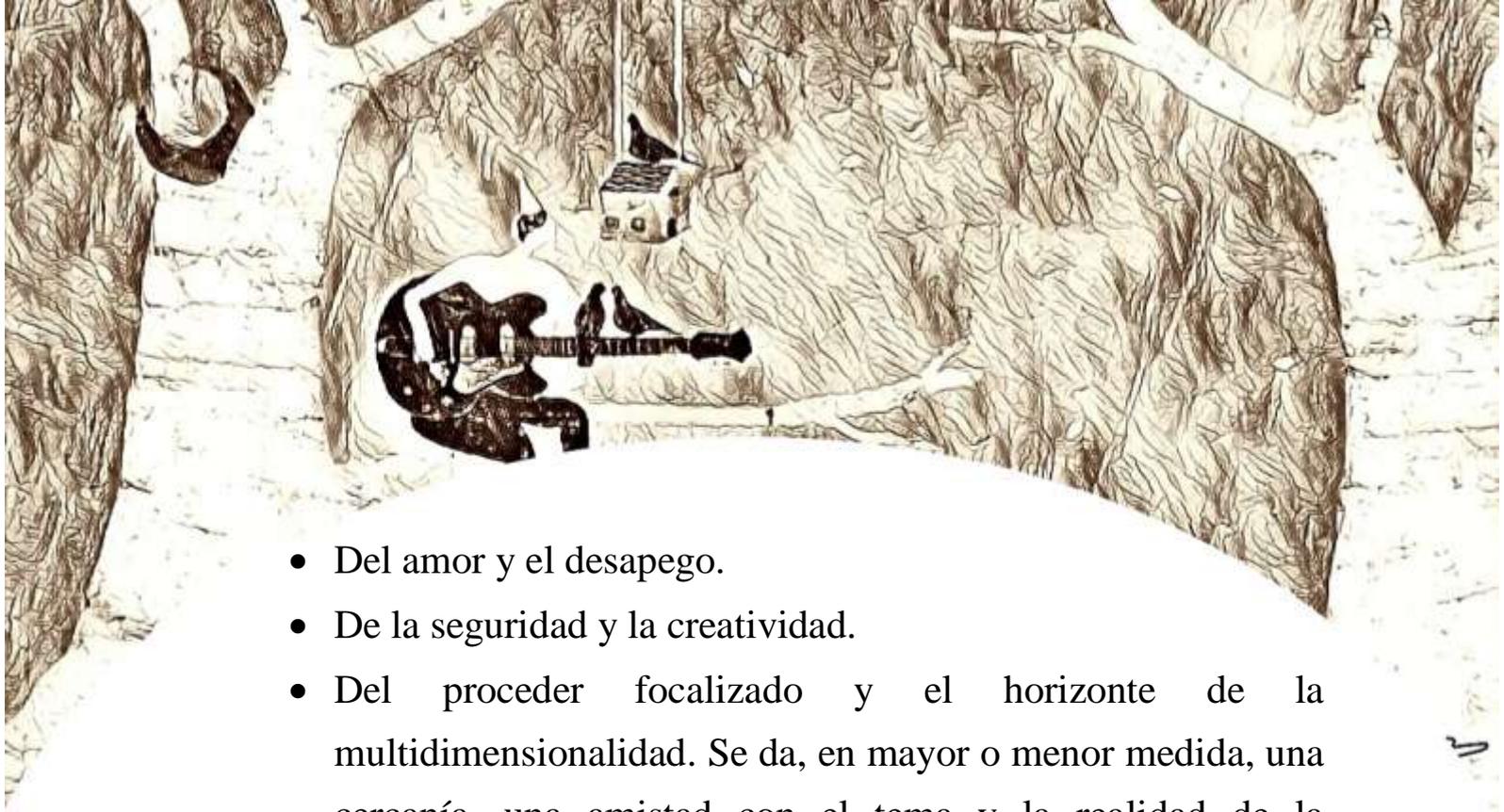
### La Ecología del Yo como camino para la Amistosofía

La amistad, como vínculo entre personas, como relación con el ser, requiere ver, sentir, al otro, a lo otro. Es decir, trascender la dependencia de sí mismo, la autodefensa, la autoexaltación, el autodeslumbramiento... A la vez, llegar al otro, a lo otro, a los laberintos de uno mismo, conocer, cuidar...

Ello implica entrar a una relación amigable con las cosas, con la naturaleza, alcanzar el yo-tú existencial, y conocerse, quererse uno mismo. Ello lleva consigo un desarrollo que entrega la vida, que da la propia experiencia de la amistad, que es susceptible de favorecerse, de intencionarse. Con un trabajo meditativo y diálogo intentemos llevar a cabo un ejercicio, para entrar a un primer plano en la ecología del yo, asumir cuatro estados básicos: el yo integrador, el yo testigo, el ego, el sí mismo.

El intencionar la ecología del yo es parte importante de este proceso. En esa ecología es básico un proceso guiado por una racionalidad integradora de:

- La individualización y la universalización
- La apertura a la incertidumbre y al compromiso dentro de la relatividad.



- Del amor y el desapego.
- De la seguridad y la creatividad.
- Del proceder focalizado y el horizonte de la multidimensionalidad. Se da, en mayor o menor medida, una cercanía, una amistad con el tema y la realidad de la formación de uno y de los otros.

### III

#### Amistad con lo medicinal de los seres humanos

El psicoanalista Balint contribuyó a poner en las conversaciones la dimensión medicinal del médico.

Ello se complementa con el antiguo consejo de Pitágoras: “*Antes que al médico llama a tu amigo*”.

Mirando la salud como un todo, podemos decir “todo ser humano... es actual o potencialmente medicinal” y... la amistad es un gran medio para llevar eso a la realidad.

Las citas son, en general, posibles puntos de partida para una reflexión, una meditación, una creación. Lo que interesa, desde el ángulo de miras del desarrollo personal, es no sentirlas como semillas que reproduzcan la matriz de pensamiento, de sentido, la intuición del autor de la cita, sino un medicamento adecuado para el despertar de la



propuesta propia, la integración como alimento para crecer como ser humano. Del mismo modo, la amistad es medicinal en la medida que, a través de la compañía, la acción común, el diálogo... vamos abriéndonos a la alteridad, a asumir su existencia, a discriminar hasta dónde le podemos aportar, a definir mejor hasta qué punto nosotros somos nutricios, medicinales para esa amistad, las amistades, las y los otros... Y, por ende, hasta dónde esta amistad, nuestras amistades, son nutricias, medicinales para nosotras, nosotros.

#### IV

#### Amistad con la amistosofía 4

#### Amistad con la formación para la vida

Hay una formación a través de la amistad que es nutricia para el vínculo y para la vida.

En el proceso de ir acercándonos a integrar la noción de formación, vamos diferenciándola de la capacitación, de la instrucción, de la escolarización.

En el término mismo “formación” está una fuente de equívocos, porque no se trata sólo de dar forma sino, también, de poder cambiar de



forma, de estar en condiciones de asumir procesos de incubación en que se dan vaguedades, ambigüedades, contradicciones, de aceptar problemas fuera de nuestro alcance, de tener conciencia de la existencia del misterio.

Formación con los padres, con los grupos familiares, con el sistema escolar, pero, también, en los grupos, en las instituciones, en el trabajo con uno mismo, en la amistad.

Formación, recordando a Bergson: *“para el ser consciente, existir consiste en cambiar, en madurar, en crearse indefinidamente a sí mismo”*.

Formación, recordando a Cicerón: *“la naturaleza quiere que la amistad sea auxiliadora de virtud, mas no compañera de vicios”*.

El proceso de formación es un arte al que la amistad ayuda a confundir con el arte de vivir.



## La amistad como regalo y como desafío en la tarea y el juego de ser humano

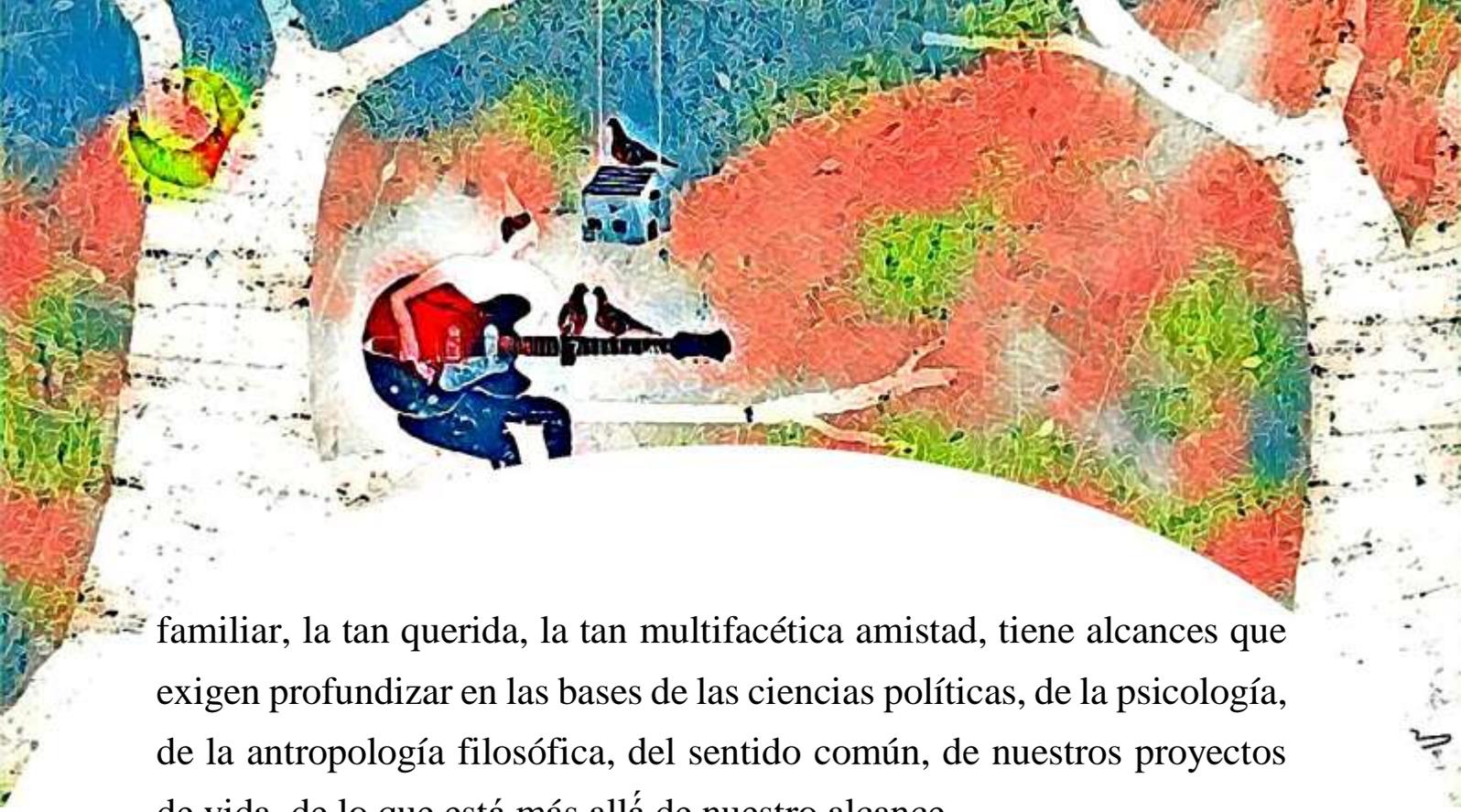
El gran desafío de la práctica de la amistad, su intuición, comprensión, valoración, búsqueda... es, en buena armonía, dejarse guiar por las vivencias, las experiencias, los diálogos y, a la vez, ir formándose, asumiendo junto a su espontaneidad su complejidad, a la par de lo más preciso y particular, las grandes nociones sobre la integración de:

- La independencia y la reciprocidad...
- La identidad existencial y la de pertenencia...
- Los límites del yo y la relación dialogal...
- La complementación entre la atracción y el respeto...

La diferencia y el valor relativo de relaciones que se basan en el conocerse, el utilizarse, el protegerse, el disfrutar juntos, el acompañarse, el ejercer poder, el quererse, el comunicarse, el desear el bien del otro, el tender a la promoción de las existencias mutuas, al irradiar amistad...

En el trasfondo, el hilo conductor del estar muy presente en los avatares de la vida, sin abandonar la apertura al desarrollo personal, la visión integradora y la lealtad al misterio.

Podemos decirlo de muchas maneras, pero lo cierto es que la tan



familiar, la tan querida, la tan multifacética amistad, tiene alcances que exigen profundizar en las bases de las ciencias políticas, de la psicología, de la antropología filosófica, del sentido común, de nuestros proyectos de vida, de lo que está más allá de nuestro alcance.

Más simple: la amistad es un maravilloso fruto silvestre, un regalo y, al mismo tiempo, el fruto de un cultivo esmerado en el que hay que jugarse como parte esencial de la coexistencia.

## VI

### Amistad con la coexistencia activa

Vivimos una coexistencia, un llevar a cabo la convivencia con la otra o el otro, en la vecindad, en el transporte compartido, en el trabajo, en la vida ciudadana, en la relación con los grandes medios de comunicación, en que hacemos una gran diferencia entre los nuestros y los demás.

Con los primeros, hay desde algún reconocimiento mínimo a su existencia, a que coexistimos, hasta las grandes señas de amor o de odio.

Con los segundos, prima la indiferencia, la actitud defensiva, si viene al caso la competencia o la seducción del mercado o de otras formas de poder.



La crisis actual está exigiendo un cambio, una vida más grata, más plena, más significativa. Ello implica amabilidad, amigabilidad. Ir abriendo caminos de reconocimiento mutuo a medida que vamos teniendo la ocasión de interactuar con otras pasajeras y otros pasajeros de nuestra nave espacial.

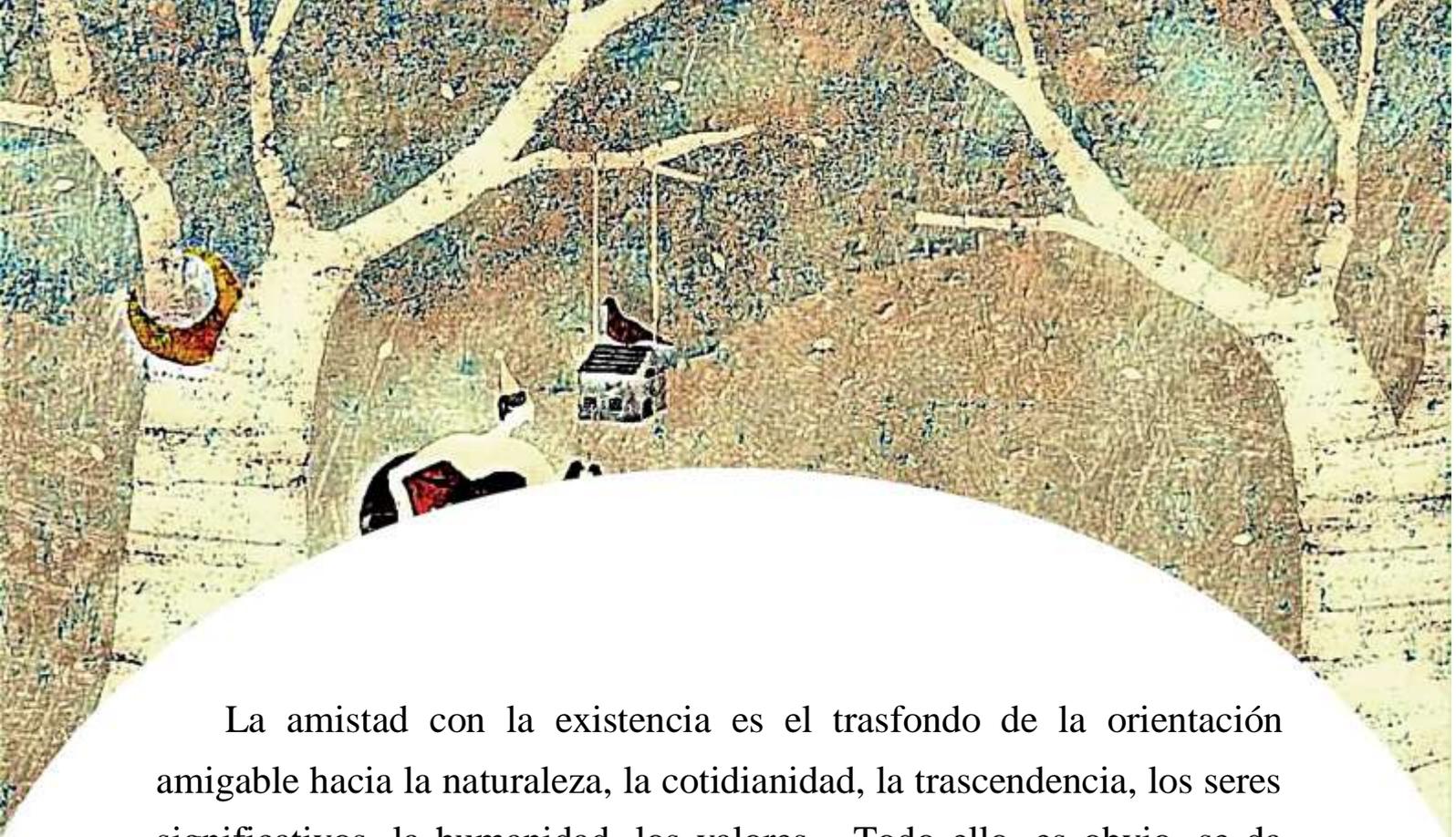
Es ir haciendo pequeñas acciones de salud, que se van sumando en los caminos de proyectos de vida privados y abiertos a lo comunitario.

## VII

La amistosofía nos conduce a la amistad con la  
situación existencial del ser humano

Mientras, con mayor o menor conciencia, viajamos del nacimiento a la muerte, de no ser astronautas poco vivenciamos de los paisajes transitados por nuestra nave espacial; en cambio, se nos da la gran posibilidad de ir haciéndonos cargo de nosotros mismos, de nuestro centro y de nuestra relación con el ser.

Nosotros aquí y ahora, nosotros como proyectos, nosotros seres finitos, podemos ser más o menos indiferentes, extraños, hostiles, amistosos... hacia el hecho de existir.



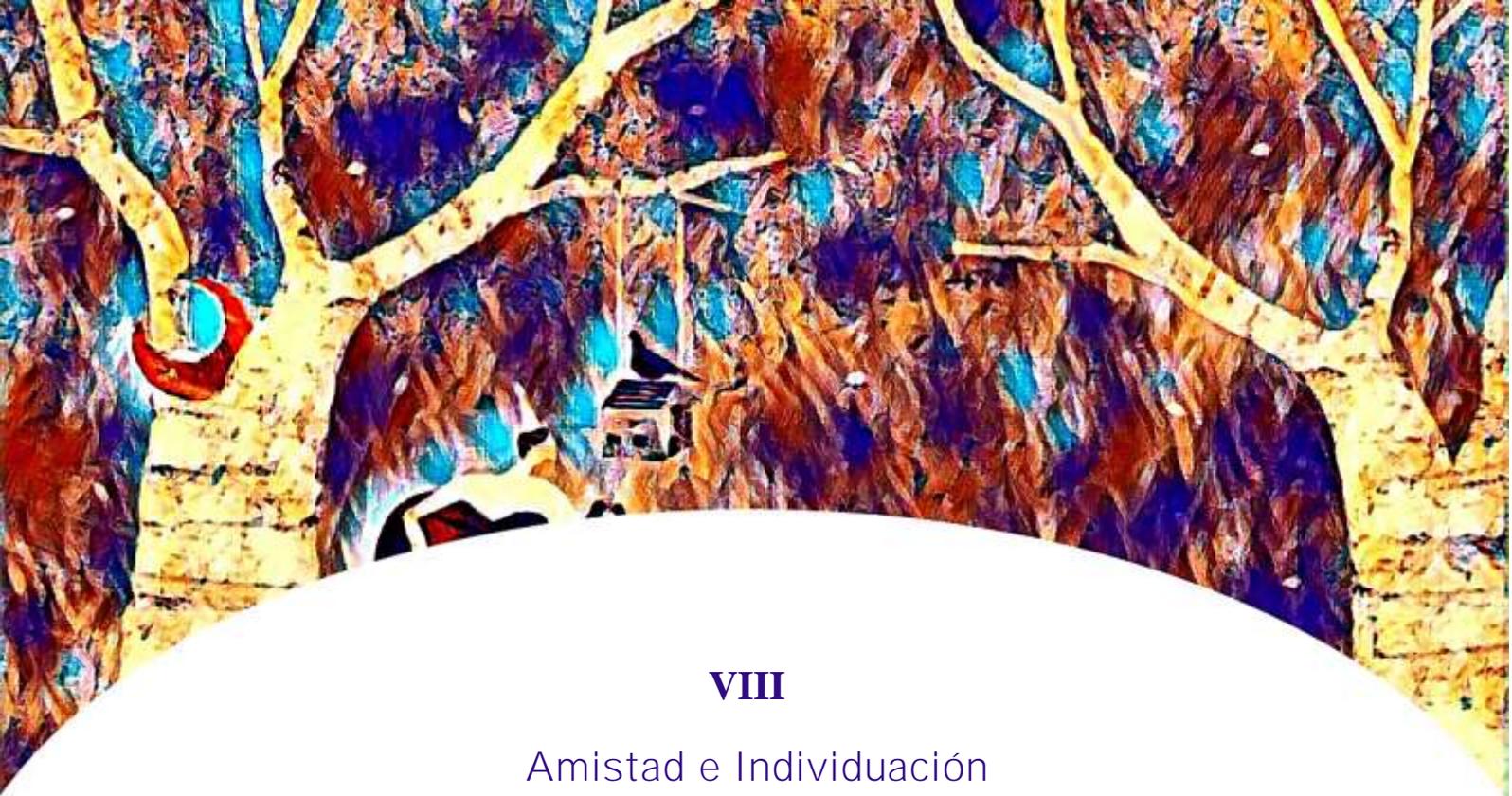
La amistad con la existencia es el trasfondo de la orientación amigable hacia la naturaleza, la cotidianidad, la trascendencia, los seres significativos, la humanidad, los valores... Todo ello, es obvio, se da sobre los cimientos, en el escenario del existir.

La amistad como relación con nuestro ser, como relación con nuestra finitud, con nuestra realización y nuestra búsqueda. Como relación con quienes coexistimos.

Es una realización de compromiso con la vida, con los otros, con nosotros mismos; una actitud desapegada en que la coexistencia tiene un lugar especial.

Este arte de conducir en armonía, en sinergia, el compromiso y el desapego, nosotros y la coexistencia, el buscar y el realizar, tiene un punto de apoyo importante: la gratitud. La gratitud por existir. En esa vivencia se integra nuestra condición de ser finitos.

Finitos con nostalgia de infinito, integrable con la amistosofía.



## VIII

### Amistad e Individuación

Las capacidades para vivir la amistad, provenientes del afecto, de la compañía, del juego, del goce compartido... aparecen muy temprano.

Las condiciones para la amistad profunda, donde se dialoga, se traspasan los límites del ego, emerge el yo testigo capaz de intuir el yo del otro, de asumir las diferencias en perspectivas, en historias, en capacidades, el habitar la dimensión común de ser humanos... implican un proceso de individuación.

Individuación para ir y venir por las fronteras de la individualidad. Individuación para poder arribar al tú y al nosotros.

Se trata de pasar una noche, como una nochecilla mística. Individualizado a concho, camino a la amistad fraterna...

El camino a ser individuo pasa pronto por un túnel. Es un espacio y un tiempo de oscuridad. No existe la luz para ver la luz. La luz humana, distinta a la de las estrellas y las lámparas, la luz capaz de ver las señales de los confines, los altos montes, el abismo humano. Oscuridad donde se palpa el poder, se goza la trivialidad, pero no se ve al otro. La otra, el otro, sirven, se usan, son cosas...



Buscando, imaginando, queriendo a rabiar, aparecen ventanas, se aprecia la luz... el individuo ha tenido metamorfosis... entra a un mar, le brota luz, ve a los otros, se hace amigo de la amistad, llega, de puro individuo, al país del tú, también llamado el país del nosotros.

El país de la luz, de las ferias donde se intercambian los sueños, el país donde se comparten gajos del yo.

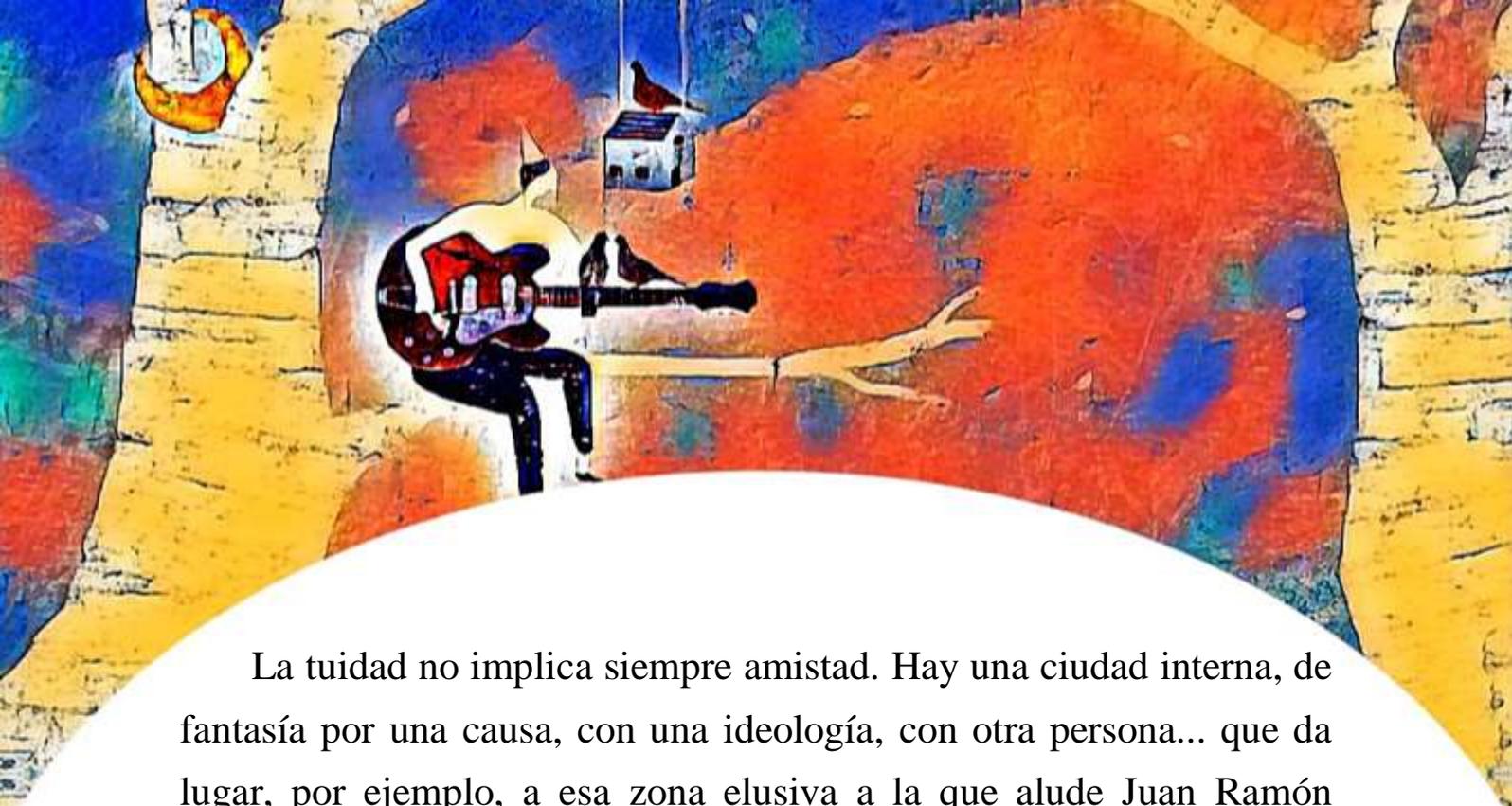
## IX

### La “tuidad”, dimensión de la amistad

Inefable, esquivo, sensible, pronto a vuelos imaginativos, complejo, misterioso, el tú, componente básico de la amistad profunda, tiene mucha gravitación en los proyectos de vida, en el equilibrio personal, en el desarrollo de la sociedad, en los paradigmas culturales.

Terreno de divergencias y convergencias, de pasiones grises y rojas y de brumosos laberintos, no puede separarse del yo y sus demandas y del misterio con su atracción y su terror.

La amistad humana profunda, incluye, necesariamente la dimensión de la “tuidad,” la tuidad con una cierta “otredad”.



La tuidad no implica siempre amistad. Hay una ciudad interna, de fantasía por una causa, con una ideología, con otra persona... que da lugar, por ejemplo, a esa zona elusiva a la que alude Juan Ramón Jiménez:

“Ante mí estás, sí. Mas, me olvido de ti, pensando en ti”.

## X

### La amistad, el diálogo y la “tuidad”

El diálogo ha sido vaciado de contenido. Es una expresión casi tan banalizada como la referencia a cualquiera relación sexual como “hacer el amor”. No se “hace” el amor y, menos, a través de relaciones intrascendentes. No se dialoga cuando se está en tren de obtener ventajas en un negocio o en un acuerdo electoral sin consideración al otro como un igual, un coexistencial.

A veces se usa el término conversación, que es muy amplio, como sinónimos de diálogo, como en esta cita de Gadamer:

*“Lo que hace que algo sea una conversación no es el hecho de habernos enseñado algo nuevo, sino que hayamos encontrado en el otro algo que no habíamos encontrado aún en nuestra experiencia del mundo”.* Hans-Georg Gadamer



El diálogo es un encuentro de logos, de sentidos. Un encuentro, o una búsqueda de encuentro, una apertura a conversar en procura de acuerdos más allá de los intereses particulares, con apoyo en valores comunes, más allá de los muros del individualismo. Se trata de una interacción en el ámbito del yo tú, cada yo apuntando a una triangulación armónica entre las partes y el objetivo de la conversación.

En el seno de la amistad, el diálogo abre camino al conocerse, al transformarse, al cuidado y cultivo de la relación.

En algunas oportunidades, el diálogo alcanza un momento de revelación y transformación. Ocurre, incluso, en la amistad dentro de la pareja. Es el caso de María y Mario, dos conocidos abogados, casados hace más de cuarenta años. Siempre disputaban, algo infame les llevaba a un guión aparentemente parte del vínculo, interminable. De súbito, a partir del dolor por la enfermedad de un hijo, conversaron sobre cómo había sido el contexto familiar para el enfermo y reconocieron que ambos siempre habían deseado que la otra, el otro, fuera... de una personalidad semejante a la suya... sin verse como dialogantes, complementarios, ella y él con su propio centro, semejantes en poseer la condición humana y en ser partícipes de un proyecto de vida en común.



## XI

1. La prueba de la verdad, la bondad y la belleza, alcanzables a la escala humana.
2. Utopía y ucronía diversa y fiel a sí misma.
3. Concreta y fantástica. Alcanza el fulgor del descubrimiento mágico.
4. Llama a vivirla como un arte. La amistad es una parte importante del arte de vivir.
5. El gran desafío de la práctica de la amistad, su intuición, comprensión, valoración, búsqueda... es, en buena armonía, dejarse guiar por las vivencias, las experiencias, los diálogos y, a la vez, ir formándose, asumiendo junto a su espontaneidad, su complejidad.



## XII

### A veces lo llamamos tú

Tú lo llamas Él  
Él te llama tú

Tú buscas  
Tú creas  
Tú contemplas

Tú y nosotros queremos amanecer  
Ver  
Ser

Encontrarlo en el otro y en la estrella  
Fervor de la causa  
Fulgor entre ella y tú

A veces parecemos recordar  
El asombro da su única florecilla  
Y tú, nosotros, lo llamamos Tú

Tú, del mar cuyas islas son los universos  
Tú, del collar callado del antes, del final, del nunca y del ahora  
Tú, de la ternura aliada a la videncia



### XIII

#### Diez sugerencias amistosóficas, alegrémicas y esperanzadoras

- 1) Agradecerás la existencia y la vida.
- 2) Asumirás el Asombro por todo y por ti.
- 3) Admirarás y harás tuyo el Coraje de Ser.
- 4) Afrontarás la complejidad de la condición humana.
- 5) Aceptarás, a la vez, la finitud y las grandes posibilidades de lo humano.
- 6) Asimilarás la diferencia entre los grandes misterios, el de la realidad y el del yo, y los problemas e interrogantes a la escala humana.
- 7) Admitirás la existencia de un orden causal y de uno, aparentemente, acausal.
- 8) Alcanzarás una actitud-sentir amistosófico en la relación con la realidad y el proyecto de vida; amarás la alegría de todas y de todos; sentirás tuya la esperanza esencial, la esperanza azul, la esperanza en el sentido último de la existencia.
- 9) Avanzarás en el ahondar en la percepción de la identidad humana; cómo, al mismo tiempo, somos autónomos y pertenecemos.
- 10) Abrirás camino a reconocer que la realidad a la escala humana se presenta como poética y prosaica, pero que, en el fondo, se puede decir que es misteriosa, mágica y poética.



## AMISTAD, TRABAJO Y AMISTOSOFÍA

Convergencia  
Ana María Silvino  
para mí

¡Querido Luis!...

Abrazo fraterno desde la ciudad de Rosario, Cuna de la Bandera, decía el General Manuel Belgrano "He hecho cuanto he podido y jamás he faltado a mi palabra", lo recordamos en esta fecha tan especial y en estos momentos tan críticos...

Nuestra tarea es facilitar en los encuentros la mirada reflexiva y constructiva de la realidad social y personal, ser protagonistas de nuestra historia. Abordamos temas vinculados a la vida cotidiana, a nuestro hacer y sentir, compartiendo experiencias y las diversas opiniones. Entendemos que incluir saberes y vivencias es el modo en el que se pueden reconstruir nuevos escenarios de vida posibles, dignos, humanizantes...

La metodología es la aprehendida del pensamiento de la educación popular. La memoria, la historia social y política, la historia de vida, el presente, los dilemas, las contradicciones, y el trabajo arduo y profundo con nuestro mundo interior son algunos de los fundamentos que nos movilizan para generar los encuentros...



Un clima de respeto, de escucha que alimenta con el paso del tiempo la confianza entre los participantes, y que consolidan el espacio grupal.

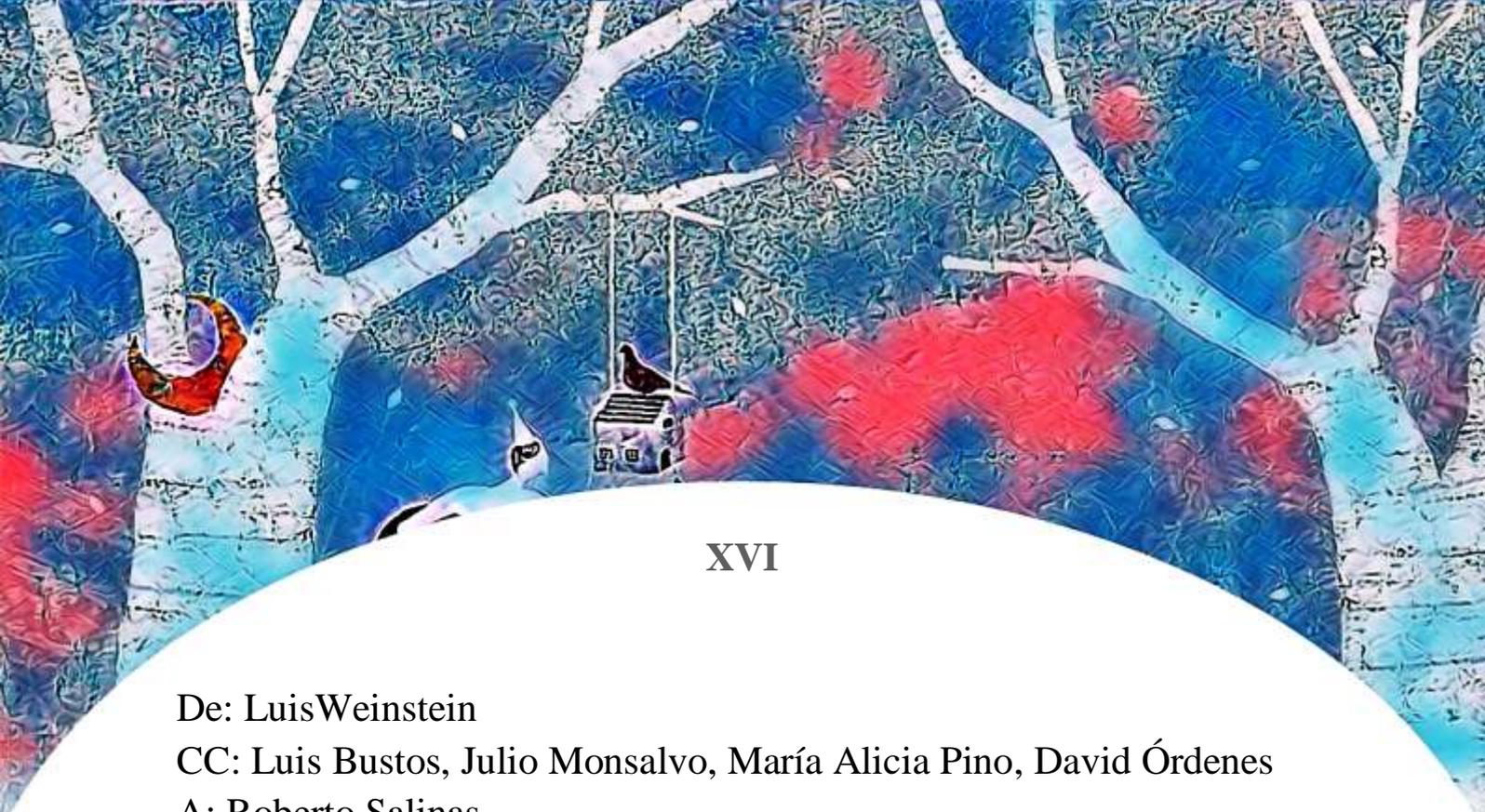
Nos gratifica profundamente este lazo y trabajo en común y deseamos continuar en este camino juntos sabiéndonos necesarios para la construcción de un mundo más justo, igualitario, y humano.

Queremos agradecer una vez más la generosidad de incluirnos en la Revista Convergencia, compartiendo nuestra experiencia, siendo una manera de visibilizar nuestras intenciones, y de permitirnos en el ejercicio de la escritura, hacer consciente nuestra tarea como facilitadores de los encuentros...

Hasta cualquier instante... y estamos en contacto...

Roberto y Andrea

*(continuará)*



## XVI

De: Luis Weinstein

CC: Luis Bustos, Julio Monsalvo, María Alicia Pino, David Órdenes

A: Roberto Salinas

Ya, muy queridos, Andrea y Roberto, ya estamos trabajando juntos, en el camino de comunicarnos y complementarnos, avanzando en que se conozcan con nuestras y nuestros amistades hermanas

El texto de introducción que enviaron ya está conversando con "colegas" que aparecerán en la revista *Coincidir* de Julio. La editora de *Coincidir* es María Alicia Pino.

Mañana se publicará en el mail de la internacional de la Esperanza cuyo gran integrador es Julio Monsalvo, el fundador de la alegría, que vive en Formosa.

David Órdenes es el Director de La Caleta, iniciativa socio ecológica que trabaja con niños y adolescentes de la calle

Un gran abrazo para todas y todos ...

# Julio Monsalvo

*Niño travieso, transcurriendo con alegremia la octava década de su giro planetario, soñando un Mundo Saludable convencido de que los sueños mueven la historia*



## EL RINCÓN DE LA ALEGREMIA

Alegremia es una palabra nueva!! Significa “Alegría que circula por la sangre”. Dicen las mujeres campesinas que la salud tiene que ser cada vez más saludable... Y hay salud cuando hay alegría. La alegría circulando por la sangre se llama “Alegremia”

¿Y cuándo tenemos Alegremia? ¿Cuando tenemos lo esencial para vivir!! ¿Y qué es lo esencial para vivir, lo que NO puede faltar?

Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas

indispensables para vivir todas comienzan con la “A”: Aire, Agua, Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras “A” como Aprendizaje, Amistad, Armonía...

Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda, Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones... tenemos salud cada vez más saludable... ¡Tenemos alegría circulando por la sangre!!



## NOTIALEGRÉMICAS

*Noticias de hechos que suceden en alguna parte del mundo, que sentipensamos son signos de vida de Otro Mundo Posible.*

*Un Mundo Saludable que ya está con nosotros.*

*Son algunos de los seguramente muchos miles y miles de eventos que suceden en el mundo.*

*En el mundo pasan cosas y pasan cosas alegrémicas.*

## DIALOGO FRATERNAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA



### **-Marcos:**

*Hermanitos, buen día... estuve pensando en lo siguiente: La palabra pandemia viene del griego pandêmon (pan = totalidad y dêm = pueblo). Es decir, pandemia en su raíz etimológica significa «todo el pueblo». Está claro entonces que el coronavirus se superará con otra pandemia: todo el*

*pueblo unido en el ejercicio de la solidaridad.*

**- Lili:**

*¡Me encantó!!! Nos está demostrando esta "pandemia" eso, el ejercicio de la solidaridad como el mejor camino para superar...*

**- Rubén:**

*Me sumo. Hay que generar una pandemia de alegremia.  
¡Besos!*

**- Marcos:**

*¡Solidaridad con alegremia! ¡Un remedio implacable!*

**- Rubén:**

*Por un tiempo hay que aislarse alegrémicamente en forma preventiva para fortalecer la solidaridad.*

***Que sea un bello día hoy!!***

***a trabajar por ello...***

***¡¡¡abrazo grande!!!!!!***

## **SOLIDARIDAD PUESTA EN PRÁCTICA**

Ojalá todos los días nos despertemos con noticias así, como me pasó este domingo, cuando entre tanto ruido en las redes asomaron rayitos de esperanza.

La noticia de “Noticias Formosa” dice:

“La idea de vender los productos “de primera necesidad, al costo,

sin ganar nada”, surgió de una nena de 10 años, Victoria Castillo, alumna de quinto grado en la Escuela Nro. 33 de Herradura.

Contó a “Noticias Formosa” su orgullosa mamá: “Una noche, durante la cena les comentó a sus padres que había mucha gente a la que no le alcanza la plata para comprar mercaderías”, por eso “ella proponía vender a nuestros clientes al mismo precio que compramos en los mayoristas. Así le alcanzarán para comprar más cosas; que los



comerciantes para vender necesitan de la gente y ahora que la situación está difícil, la gente necesita de los comerciantes”. Los niños y las niñas tienen sin duda una lógica diferente, que puede

alejarse de la puramente comercial e impregnarse de solidaridad, empatía y reciprocidad como forma de relacionarnos saludablemente y como una práctica imprescindible en estos tiempos, tiempos de tender lazos indestructibles que nos unan al otro.

*Silvina Alessio*

*Formosa, Argentina*

[silvinaalessio@yahoo.com.ar](mailto:silvinaalessio@yahoo.com.ar)

## EL SENDERO MÁGICO

Popayán, Colombia



Buscando un refugio cercano a nuestros sueños, un día llegamos a una vereda en las afueras de Popayán y encontramos un lugar que nos gustó mucho, a pesar de estar bastante deteriorado y maltratado por los cultivos

intensivos de café y ganado. Poco a poco y con mucho cariño fuimos reforestando y permitiendo que la misma naturaleza fuera recuperándose. Hicimos allí nuestro espacio para el oficio artístico, adecuamos un sendero ecológico, surgió la huerta sana y hasta unas colmenas para la miel nos resultaron. Se fue poblando de aves y según los expertos hay más de 96 especies que nos alegran con sus cantos y sus bellos plumajes.

Poco de tiempo después de que llegamos, aparecieron los “Taitas” o médicos tradicionales indígenas que con sus rituales y ceremonias de sanación nos conectan con sus saberes, y con sus prácticas nos brindan armonía y nos acercan a nuestros orígenes que subyacen.

El Sendero Mágico es una pequeña reserva ecológica que tenemos desde hace unos 17 años en las afueras de Popayán, al sur de Colombia, en donde realizamos nuestra actividad artística conectada con la naturaleza, y procuramos vivir de una manera sencilla y coherente con ella, alejándonos en lo posible del consumismo e inspirándonos en el pensamiento de los pueblos ancestrales andinos sobre el Sumak Kawsay o el Buen Vivir.

Nos sorprendió el Covid 19 y debimos cambiar rápidamente los planes; suspendimos todo aquello que en lo posible implicara riesgos, así que decidimos aprovechar estos días de cuarentena para hacer la huerta orgánica y tener, ojalá pronto, alimentos sanos cultivados por nosotros mismos.

Entonces llegaron las mingas familiares y empezamos a preparar el terreno, dándole a las eras de la huerta una forma de espiral, pues se dice en varias culturas ancestrales que esta forma



tiene más fuerza y armonía y una conexión especial con el entorno natural. Allí ahora empiezan a germinar las semillas que plantamos y otras que vendrán desde los germinadores donde esperan su turno para ser trasplantadas.

Una bonita experiencia de trabajo colectivo donde hemos dejado nuestros oficios habituales para re conectarnos amorosamente con la Madretierra y procurarnos comida sana.

Quizás esta sea una gran oportunidad, aunque terriblemente dolorosa, para cambiar de rumbo y establecer otro tipo de relaciones entre nosotros y con los demás seres que cohabitamos en este bello planeta.

El Sumak Kawsay o Buen Vivir, el pensamiento ancestral de nuestros pueblos originarios de los Andes será tal vez uno de los caminos para reencontrar nuestra verdadera esencia y nuestra misión en esta tierra. Será conectarnos con la naturaleza de una forma diferente, amable y cariñosa enfatizando en el respeto y valoración de cada una de las formas de vida, aun de aquellas que parecieran insignificantes.

Gracias a quienes de una u otra forma hacen parte de esta prometedora siembra.



*Jafeth Gómez*  
*Popayán, Colombia*  
[jafethgomez@yahoo.es](mailto:jafethgomez@yahoo.es)

## **GRATITUD DE VECINOS**

Mansilla, Formosa, Argentina

Y con esta hermosa sorpresa me levanté un día.  
Me llenó el alma y caminé con una sonrisa en mis labios al Puesto Sanitario, donde estoy junto con mis compañeros del Centro de Salud de Mansilla, en la primera barrera contra el COVID 19, entrada sur de Formosa...

Un día de hermoso de sol que me mimó el alma, el cartelito de mis vecinos colgado en mi portón, lleno de corazoncitos.

Me sentí muy querida y fui muy feliz, donde un Gracias es imposible de describir.

Pero de verdad, Gracias.



*Graciela Santander*  
*Mansilla, Formosa, Argentina*  
[chelasantander@hotmail.com](mailto:chelasantander@hotmail.com)

## **PINTUALEGRÉMICAS**

*Los Colores de la Vida y de la Esperanza  
Pinturas para la Vida,  
las cuales son luces de los nuevos amaneceres  
de Otro Mundo Posible que ya es.*

### **Niño Indígena con su Tambor**



*Jafeth Gómez  
Popayán, Colombia  
[jafethgomez@yahoo.es](mailto:jafethgomez@yahoo.es)  
Facebook: Wipala Popayan  
Jafeth Galeria*

**Edición General**

**Luis** Weinstein

**Edición final, diseño y diagramación**

**María Alicia** Pino (Malicia)

**Comité Coordinador**

**Julio** Monsalvo

**María Alicia** Pino

**Luis** Weinstein

**Comité Editorial**

**ALEMANIA**

**Karisruhé**

**Sergio** Quintana

**ARGENTINA**

**Bariloche**

**Gabriela** Valente

**Buenos Aires**

**Alberto** Valente

**Elena** de la Aldea

**Bibi** Albert

**Corina** Couso

**Marta Beatriz** Mucarzel

## **Chaco**

**Marcos** Monsalvo

**Wichi**-El Pintado

**Vanesa** Fernández

**Martín** Pelegrín

## **Córdoba**

**Jorge** Pronsato

**Teresa** Ferlt

## **Formosa**

**Julio** Monsalvo

**Sandra Isabel** Payán

**Elizabeth** Molina

**María Carmen** Tessio

## **La Plata**

**Daniela** Ancich

## **Misiones**

**Gerardo** Segovia

## **Rosario**

**Jesica** Lorenzán

**Cristina** Ruiz H.

## **Quilmes**

**Carlos** Crosa

**Villa Ángela**

**Matías Andrés** Cepeda

**Liliana** Monsalvo

**AUSTRALIA**

**Melbourne**

**Bryan** Phillips

**Sarita** Gálvez

**BOLIVIA**

**Cochabamba**

**Vivian** Camacho

**La Paz**

**Juan Carlos** Etcheverry

**Santa Cruz**

**Homero** Carvalho

**BRASIL**

**Vera** Dantas

**Vanderleia** Pulga

**Cruz Alto**

**Janete** Schubert

**CANADA**

**Vancouver**

**Jorge** Álvarez

**CHILE****Ancud****Katia** Velásquez**Cartagena****Millaray** Arnal**Concepción****Marcela** Parra**Constitución****Genoveva** de la O**Chiguayante****Mauricio** Massone**El Quisco****Claudio** Carvacho**Yerko** Beltrán**Ricardo** Tapia**Isla Negra****Alfred** Asís**Cristina** Pizarro**José Enrique** Cayuela**Hilda** Arenas**Luis** Morales**Enrique** Jenquin

**Roberto** Pizarro

**Bárbara** Salinas

**Guillermo** Zavala

**La Serena**

**Carlos** Calvo

**Fernando** Retuert

**Silvia** López de Maturana

**Las Cruces**

**Jean Jacques** Pierre Paul

**María Teresa** Quintino

**Mirencu** Pinto

**Texia** Roe

**Olmué**

**Andrea** Markovitz

**Agüita** Santelices

**Pichidangui**

**Pablo** Ureta

**Pucón**

**Iris** Leal

**Punta de Tralca**

**Antonio** Vergara

**Mónica** Rodríguez

**Felipe** Vargas

**Pastora** Cifuentes

**Punta Arenas**

**Ángeles** Estévez

**Claudia** Bahamonde

**María Alejandra** Vidal

**Quillota**

**Carlos** Cortés

**Gabriel** Villalobos

**Karen** Fuentealba

**Paola** Pardo

**Paola** Pizarro

**Sylvana** Sandoval

**Verónica** Garay

**Fritz** Demuth

**Carolina** Carvajal

**César** López

**Esteban** Flores

**Mirta** Paredes

**Quilpué**

**Paula Andrea** Rau Andrade

**Rancagua****Catherine** Fieldhouse**Mireya** Machi**Mario Hernán** Latorre**Enrique** Escobar**Rocas Santo Domingo****Carmen Gloria** Rojas**Santiago**

**Adriana**Beale **Alejandro**Illanes **Alonso**Escobar **André**Fassler  
**Anita**Isla **Berta**García **Brigitte**Aubel **Camila**Troncoso  
**Camila** Ovalle **Carmen**Ibarra **Carolina**Rizo **Cecilia**González  
**Cecilia** Montero **Claudio**Sepúlveda **Consuelo**Riedel  
**Danae**García **David**Órdenes **Diego**Weinstein  
**Eduardo**Acevedo **Eduardo**Yentzen **Eliana**Corona  
**Flor**Rodríguez **Felipe**Alliende **Felipe**Vargas **Germán**Díaz  
**Jorge**Flores **Elle** Steward **Jorgelina**Martin **Judith**Rees **Luis**Arias  
**Luis**Weinstein **María Alicia**Pino **María Teresa**Pozzoli  
**Marina**Zolotoochin **Margarita**Espinoza **Margarita**Ovalle  
**Marta**Román **Mary Carmen**Jaramillo **Mauricio** Tolosa  
**Miguel**Seguel **Nicole** Vásquez **Pablo** Porcel **Pastora**Cifuentes  
**Patricia**Arias **Patricio**Alarcón **Raúl**Martínez  
**Rodrigo**Sepúlveda **Reinaldo**Bustos **Sebastián**Claro  
**Sofía**Orellana **Valeria**Carranza **Vicente**Ortíz **Victoria**Deelmar  
**Alicia**Cabello **Gloria**Palma **Macarena**Kaempffer  
**Flor**Rodríguez **Tomás** Weinstein **Erhio** Mandiola

**Talagante**

**Mónica** Gavilán

**Talca**

**Claudio** Ortega

**Tierra del Fuego**

**Alexander** Santander

**Valparaíso**

**Jorge** Osorio

**Eduardo** Vergara

**Patricio** Donaire

**Matías** Casanova

**Víctor** Herrero

**Viña del Mar**

**Ety** Hernández

**Nelson** Arellano

**Inés** Zeiss

**Melipilla**

**Luis** Arias

**Verónica** Horta

**Andrea** Arrieta

**Maggy** Gómez

**CUBA****La Habana****Marthica** Pérez Viñas**Jorge Daniel** García**ECUADOR****Cuenca****Kléver** Calle**EL SALVADOR****San Salvador****Fidel** Santacruz**ESPAÑA****Barcelona****Leonardo** Cayuela**Marcelo** Valente**Sandra** Enrique**Claudia** Vásquez**Georgina** Mercader**Madrid****María** Novo**ESTADOS UNIDOS****San Francisco****Inés** Gómez

**FRANCIA****Paris****Ximena** Gautier**Esteban** Dupré**GUATEMALA****Ciudad de Guatemala****Amy Castro** de Reyes**Ana Evelyn** Masariego**Blanca** González de Ochaeta**Juan Francisco** Serrano**Lunia** Castillo**MÉXICO****Guadalajara****Carolina** Rizo**Ciudad de México****Laila** Soto Enríquez**Culiaicair****Ricardo** Tapia**Tapachula****Laura** Carabantes**PANAMÁ****Roberto** Rodríguez

**PARAGUAY****Asunción****Agustín** Barúa Caffarena**PERÚ****Lima****Daniel Enrique** Rojas Bolívar**Humberto** Guerra**URUGUAY****Montevideo****Ángeles** Núñez**Nancy** Ruiz**Clara** Fassler**Adriana** Antognazza**VENEZUELA****Caracas****Ildemaro** Torres**Isabel Cristina** Villarte**Sonia** Hecker**VIETNÁM****Ciudad Hochiminh****Claudio** Schuftan

**ZAMBIA****Livingstone****Catalina** Taca**VIAJEROS****Esteban** Dupré**Redes y agrupaciones Co.incidentes**

Un abrazo a algunas agrupaciones amigas. Saludamos con mucha amistad y alegría a:

**Las Revistas**

Insomnio, Monde Diplomatique, Occidente, Polis, Mensaje, Aquí Las Cruces, Iniciativa Laicista, la Revista de Educación de Adultos y Procesos Formativos de la Universidad de Playa Ancha, la Publicación Periódica Reportaje a la Cultura Contemporánea de Oscar Román y Silvio Roncone, las publicaciones virtuales Algarrobo al día.

¡A completar!

**Las Editoriales**

Lom, Cuarto Propio, Ril, Tralcamahuida, Caballo de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía, Ediciones Co.incidir

¡A completar!

**Las agrupaciones**

Agrupación Cultural de Las Cruces, las múltiples iniciativas Alegrémicas, La Municipalidad y diversos grupos de trabajo de Quillota, El Proyecto Aurora, la Casa Museo Pablo

Neruda de Isla Negra, la Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, La fundación Vicente Huidobro de Cartagena, el Centro Huara de medicinas integrativas, Centro Índigo, Corporación Arte y Ecología, El Canelo de Nos, Instituto del Bienestar, Las Coincidencias, Los Azules, Artesanos de la Plaza Eladio Sobrino de Isla Negra, Chile Inteligente, Centro de Estudios para la Calidad de Vida, Cons- pirando, Departamento de Cultura del Colegio Médico de Rancagua, el Departamento de Cultura del Colegio Médico de Santiago, el Instituto del Pensamiento Complejo, Líderes Culturales, Poetas del Mundo, Grupo Sueños (de médicos poetas), Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Usach, Yohanan (Centro de Medicina Antroposófica), La Nave Imaginaria de Isla Negra, Grupo La Runfla, Grupo Matices, Grupo Educación para el Desarrollo Humano, Grupo Desarrollo Espiritual, de Pucón, Grupo Paranormales, Programa Hermandad Literaria, Comunidad terapéutica de Peñalolén, Centro Arqué, Centro Tremonhue, Taller Literario de Adulto Mayor La Mampara, Academia de Estudios e Investigación Complexus Edgar Morín, AEICEM Proyecto de agrupación de médicos escritores latinoamericanos, Amistad Esquina de Pucuro con República de Cuba de Santiago, Grupo de Gerontología del Hospital Piñero de Buenos Aires, La Caleta y sus redes, Municipalidad de El Quisco, Municipalidad de Recoleta, Municipalidad de Quillota, Centro de Apoyo Integral para Personas con Limitación Visual de Quillota (CEALIVI), Taller Literario con Malicia. Centro de Estudios Jaime Galté. Sociedad de Escritores de Chile (SECH). Escuela Popular Paulo Freire, Grupo Las Emocionales, Grupo Azul educa, Grupo Multiversidad en acción Melipilla.

¡A completar!

## Movimientos Internacionales

Poetas del Mundo, Alegremia, Internacional de la Esperanza

¡A completar!

¡Ayúdanos a completar, a ampliar la red de Co.incidir!

Envíanos tus redes co.incidentes, nombres de grupos, revistas, agrupaciones, centros, etc. Tenemos que propagar la gran red co.incidir por todo el mundo, propagar la gran co.incidencia de co.incidir en ver un mundo más azul.



“Tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y co.incidir”

